

siJamais: Kriminell

Musikalische Massnahme für Vorbestrafte und Unbedarfte

TECHRIDER

Kontakt:

www.sijamais.ch

siJamais: Mia Schultz
+41 79 410 87 03
info@sijamais.ch
m.schultz@gmx.ch

Technik: Sebastian Hundius
+ 41 79 544 57 66
sebastian@stagetec.ch

Besetzung:

Jacqueline Bernard	Flügel/E-Piano, Gesang, Casio
Mia Schultz	B-Klarinette, Bassklarinette, Gesang
Simone Schranz	Kontrabass, Gesang

Anforderungen:

PA-System:
(Phonic, Samson, Behringer,...).

FoH: An zentraler Stelle vor der Bühne auf Publikumslevel gelegen.

Mindestanforderungen

- Ein Mischpult bringen wir selber mit.
- Multicore mit entsprechender Stage-Box

Mikrofonierung: Drei DPA 4088B mit dazugehörigem UHF-Funksystem (AT, Shure, ...).
Sollte ein Flügel vorhanden sein, braucht es zwei Nieren-Grossmembran-Kondensatormikrofone (oder Kleinmembran) mit dazugehörigem Mikrofonstativen. Für das E-Piano werden zwei DI-Boxen benötigt. Mikrofonierung laut Patchplan.
Die drei DPA-Headsetmikrofone inkl. Funkstrecken sowie die Klarinettenmikrofone und Bassmik werden von der Band selber mitgenommen. Ebenfalls wird die Band ein Roland SP-404SX Sampler mitbringen.
Achtung: DPA-Übergang (MicroDot) zu Shure-, Audio Technica- oder Sennheiser-UHF-System.

Monitoring: Drei Monitore auf zwei separaten Monitorwege mit je einem 31-Band-EQ.
Strom: Stellt die Band das Equipment mit PA-System selber, wird eine vom Licht, Dimmer und Gatering **phasengetreunte** 16A-Stromanschlussstelle benötigt.
 Für das E-Piano wird ein 230Volt-Stromanschluss auf der Bühne benötigt.

Licht: Während der Show wird eine Nebelmaschine eingesetzt die die Band mitbringen wird und auch von der Bühne aus bedient wird. Während der Show sind keine Disco-Effektstrahler, sondern nur ruhige und langsame Stimmungswechsel gewünscht.

Bühnengrösse: Mit E-Piano mindestens 5x4 Meter, mit Flügel mindestens 7x4 Meter.

Patchplan:

Kanal	Instrument	Mikrofon/D.I./Phantom	Kompressor
1	Kontrabass	eigen/Phantom	Kompressor
2	Flügel / E-Piano	Kondensator /D.I./Phantom	
3	Flügel / E-Piano	Kondensator /D.I./Phantom	
4	Bassklarinette	eigen/Phantom	
5	Klarinette	eigen/Phantom	
6			
7			
8	Casio		
9	Jacqueline	eigen (DPA 4088b & Funk)	Kompressor
10	Mia	eigen (DPA 4088b & Funk)	Kompressor
11	Simone	eigen (DPA 4088b & Funk)	Kompressor
12	Roland SP-404SX Sampler		

Flügel

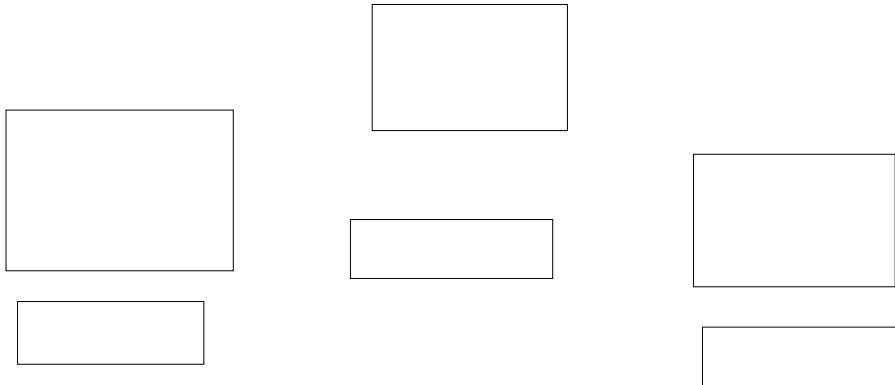
Monitor 2

Monitor 2

E-Piano

Casio

Stageplan:



Die Bühnen- und Technikanweisungen sind Bestandteil des Vertrages zwischen den Künstlern und dem Veranstalter. Abänderungen bedürfen einer vorherigen Klärung mit oben genannter Kontaktperson und müssen im Vertrag schriftlich festgehalten werden.

Sollte der Veranstalter kein eigenes PA-System und Equipment haben, kann sämtliches Material bei der Band gemietet werden. Die Band organisiert auch die dazugehörige Fachkraft. Hierbei müssen nur die Anforderung an Licht, Bühne und Strom eingehalten werden.

Sehen Sie diesen Tech-Rider als Hilfestellung für einen problemlosen Ablauf Ihrer Veranstaltung an.

Dies liegt sowohl in Ihrem als auch im Interesse der Band!

Vielen Dank!